

## Call for Papers

### Simposio Internacional

# Redescubriendo el mito de Medusa. Intersecciones entre el Género, la Cultura y el Derecho

3–5 de junio de 2026 – Campus Puerta de Toledo, Universidad Carlos III de Madrid

Con el apoyo y la financiación del Ministerio de Igualdad, el Instituto de las Mujeres y el Grupo de Investigación sobre el Derecho y la Justicia —vinculado a la Universidad Carlos III de Madrid—, se llevará a cabo el Simposio Internacional “*Redescubriendo el mito de Medusa: Intersecciones entre el Género, la Cultura y el Derecho*”. El evento tendrá lugar del **3 al 5 de junio de 2026**, en el Campus Puerta de Toledo de la UC3M.

El encuentro se concibe como un espacio académico de reflexión crítica, orientado a fomentar el diálogo entre el Derecho, las Humanidades y la Cultura desde una perspectiva de género e interseccional. Surge ante la necesidad de abrir ámbitos de intercambio en los que las disciplinas jurídicas puedan nutrirse de las artes, la literatura y la filosofía, reconociendo que las producciones culturales constituyen también expresiones vivas de las problemáticas sociales y jurídicas contemporáneas.

El evento aspira a consolidarse como una plataforma académica renovadora, que promueva la creación de redes de investigación intergeneracionales e interdisciplinarias, impulse la participación de nuevas generaciones de investigadoras e investigadores, y contribuya a repensar el Derecho desde miradas plurales, inclusivas y transformadoras. Mediante la presentación de investigaciones consolidadas e incipientes, busca fortalecer nuevas líneas de trabajo que integren la imaginación cultural y jurídica con una perspectiva de género crítica, propiciando una comprensión más profunda y creativa de las desigualdades sociales.

El Simposio se estructurará en tres ejes temáticos:

- Género, Derecho y Artes: diálogos con el cine, la música, el teatro y otras expresiones performativas.
- Género, Derecho y Literatura: narrativas feministas, literatura contra-hegemónica y nuevos derechos emergentes.
- Género, Derecho y Filosofía: debates sobre igualdad, justicia e interseccionalidad desde perspectivas teóricas y críticas.

Los estudiantes de doctorado, así como las y los jóvenes investigadores interesados en participar en el evento, deberán enviar un resumen de un máximo de 200 palabras, acompañado de una breve nota biográfica (hasta 100 palabras). Las propuestas deberán remitirse antes del **14 de enero de 2026** en español o inglés a través del siguiente formulario: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffxU7SlvJgIPrtN\\_KajUZodZ30o13wRjMZ6KmLdDPI-O4Q0w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffxU7SlvJgIPrtN_KajUZodZ30o13wRjMZ6KmLdDPI-O4Q0w/viewform)

Las notificaciones de aceptación se comunicarán durante **febrero de 2026** y posteriormente, se solicitará a las personas seleccionadas el envío de sus textos completos, con el fin de considerar su inclusión en las publicaciones colectivas derivadas del Simposio.

La asistencia al Simposio será gratuita.

Este Simposio se desarrolla en el marco de los siguientes Proyectos de Investigación: Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad (CulturLeg) (H2019/HUM-5699), EMPOWER: Emerging Political Rights (PID2023-149303OB-I00), y Falling in Law, Network internazionale di Diritto e Cultura.



---

*\*English versión*

## Call for Papers

### International Symposium

# Rediscovering the Myth of Medusa: Intersections between Gender, Culture, and Law

June 3–5, 2026 – Puerta de Toledo Campus, Carlos III University of Madrid

The International Symposium “*Rediscovering the Myth of Medusa: Intersections between Gender, Culture, and Law*”, organized with the support of the Ministerio de Igualdad, the Instituto de las Mujeres, and the Research Group on Law and Justice —affiliated with the Carlos III University of Madrid—, will take place from **June 3 to 5, 2026**, at the Puerta de Toledo Campus of the Carlos III University of Madrid.

The symposium is conceived as an academic space for critical reflection, aimed at fostering dialogue between Law, the Humanities, and Culture from a gendered and intersectional perspective. It stems from the recognition of the need to create spaces for exchange where legal disciplines can engage in dialogue with the arts, literature, and philosophy, acknowledging that cultural productions are also living expressions of contemporary social and legal challenges.

The event aims to become an innovative academic platform that promotes intergenerational and interdisciplinary research networks, encourages the participation of new generations of

scholars, and contributes to rethinking Law through plural, inclusive, and transformative approaches. By presenting both consolidated and emerging research, the symposium seeks to strengthen new lines of inquiry that integrate cultural and legal imagination through a critical gender perspective, fostering a deeper and more creative understanding of social inequalities.

The symposium will be organized around three thematic areas:

- Gender, Law, and the Arts: dialogues with cinema, music, theatre, and other performative expressions.
- Gender, Law, and Literature: feminist narratives, counter-hegemonic literature, and emerging rights.
- Gender, Law, and Philosophy: debates on equality, justice, and intersectionality from theoretical and critical perspectives.

PhD candidates and early-career researchers interested in participating are invited to submit an abstract of no more than 200 words, accompanied by a short biographical note (up to 100 words). Proposals must be submitted in Spanish or English by **January 14, 2026**, using the following form:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffxU7SlvJgIPrtN\\_KajUZodZ30o13wRjMZ6KmLdDPI-O4Q0w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffxU7SlvJgIPrtN_KajUZodZ30o13wRjMZ6KmLdDPI-O4Q0w/viewform)

Authors will be notified of acceptance in **February 2026**. Subsequently, selected participants will be asked to submit their full papers, which may be considered for inclusion in the collective publications resulting from the Symposium.

Attendance at the Symposium is free of charge.

This Symposium takes place within the framework of the following **Research Projects**: *Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad (CulturLeg) (H2019/HUM-5699)*, *EMPOWER: Emerging Political Rights (PID2023-149303OB-I00)*, and *Falling in Law, Network internazionale di Diritto e Cultura*.

